

## 西方经典作品选读课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	EN366	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 西方经典作品选读				
	(英文) Selected Readings in Western Literary Classics				
课程性质 (Course Type)	必修				
授课对象 (Target Audience)	三年级德语本科生 (下)				
授课语言 (Language of Instruction)	英语				
*开课院系 (School)	外国语学院英语系				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	彭青龙 左晓岚		课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>“西方经典作品选读”是面向德语专业三年级(下)本科生所开设的一门必修课。本课程选择西方文学中的经典文学作品为教学材料，作品包括澳大利亚、法国、英国和美国的一些著名作家的代表作。教师引导学生立足文本细读，结合作家创作背景，理解所选作品的主题思想和社会意义，充分欣赏其文学艺术水平和文化价值，认识文学的美学功能，对于不同时代文学发展演变的过程以及不同作家之间的文学风格有所了解 and 比较。教师通过讨论等方式与学生进行有效互动，帮助学生扩展文学知识的同时，提高思辨能力和英语语言的运用能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>“Selected Readings in Western Literary Classics” is a compulsory course designed for third-year German majors in the second semester. This course adopts as its teaching materials some Western literary representative works by famous writers from Australia, France, Britain and America. Based on close-reading and deep analysis, the course helps students analyze and understand deeply the thematic expression and social significance of the chosen works in the light of writers’ writing styles and social background as well as the aesthetic functions of literature, with the aim of improving students’ perceptive and critical ability regarding the literary skills and cultural values of the works. Students are encouraged to make comparative studies of authors and their works in view of the changing literary fashions and theories. Through interactive discussion, this course sets as its course objectives the expansion of student’s literary knowledge and improvement of</p>				

	their critical thinking through literary reading and appreciation.
--	--

课程教学大纲 (Course Syllabus)

*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解西方文学中的一些代表性作家及其代表作，欣赏经典作品的艺术风格和特色；</li> <li>2. 培养学生对文学作品的感受力和文学欣赏能力；</li> <li>3. 扩展学生文化视野，提高人文素养和思辨能力。</li> </ol>
--------------------------	---

*教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	介绍课程目标、要求和考核形式和标准	2	讲解			
	Washington Irving and "Rip Van Winkle"	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	回答相关问题	
	Washington Irving and "Rip Van Winkle"	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	回答相关问题	
	"Rip Van Winkle"	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	回答相关问题	
	"Rip Van Winkle"	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	讨论相关问题	
	William Faulkner and "A Rose for Emily"	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	回答相关问题	
	Francis Bacon's "Of Studies"	2	讲解, 提问	分析欣赏 "Of Studies"	了解作家随笔风格和内容	讨论, 朗读
	Francis Bacon's "Of Studies"	2	讲解, 提问	分析欣赏 "Of Studies"	讨论相关问题	
	William Shakespeare	2	讲解, 提问	两首十四行诗	理解十四行诗的结构和莎翁诗歌艺术	提问, 背诵

					及思想	
	William Shakespeare	2	讲解, 提问	两首十四行诗	理解十四行诗的结构和莎翁诗歌艺术及思想	提问, 背诵
	Ralph Waldo Emerson (I)	2	讲解	相关社会背景; 分析 "Self-Reliance"	了解 "超验论"	提问
	Ralph Waldo Emerson (II)	2	讲解和讨论	分析 "Self-Reliance"	爱默生的社会观	提问, 讨论
	Emily Dickinson (I)	2	讲解	该诗人的生平和诗歌特色; 分析三首诗	其诗歌特色和独特思想	提问
	Emily Dickinson (II)	2	讲解	分析三首诗	其诗歌特色和独特思想	提问
	Robert Frost (I)	2	讲解讨论	介绍 Frost	Frost 的诗歌特色和思想	提问, 讨论
	Robert Frost (II)	2	讲解	欣赏 Frost 的诗	Frost 的诗歌特色和思想	讨论, 朗读
	Robert Frost (II)	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	讨论相关问题	期末大论文
*考核方式 (Grading)	综合 (平时 40%+ 论文 60% (期中一篇小论文, 期末一篇大论文))					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	采用自选教材 参考书目: Trimmer, Joseph F. <i>Fictions</i> . New York: Harcourt Brace College Publishers, 1998. Pickering, James H. <i>Fiction 100</i> . New York: Macmillan Publishing Co. Inc. 1971. 吴伟仁. 《英国文学史及选读》(I) (II). 北京: 外研社, 2013 年。 吴伟仁. 《美国文学史及选读》(I) (II). 北京: 外研社, 2013 年。					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。